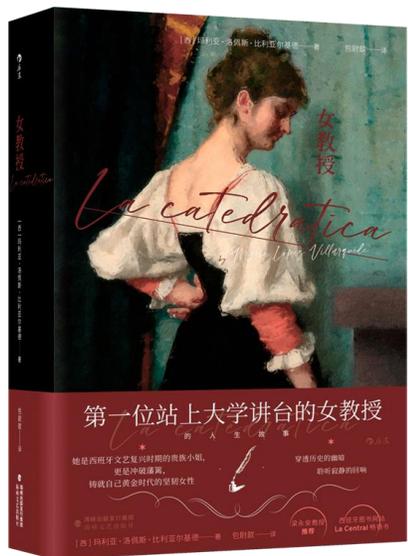


《女教授》

后浪出版公司



作者：[西] 玛利亚·洛佩斯·比利亚尔基德

译者：包尉歆

页数：496 开本尺寸：32开

装帧：精装 定价：78元

后浪出版公司

《女教授》

各大平台口碑及销售情况

图书 > 小说 > 外国小说 > 其他国家 > 女教授



当当自营 女教授

梁永安教授推荐！世界上首位站上大学讲台的女教授的人生故事期的贵族小姐，更是冲破藩篱，铸就自己黄金时代的坚韧女性 当当自营专享签名本

作者：[西] 玛利亚·洛佩斯·比亚尔基德 译者：包蔚敬 出版社：海峡文艺出版社

在当当小说新书榜排名86位

抢购价 降价通知
¥39.00 (5折)
原价¥78.00

新书热卖榜 图书畅销榜 童书新： Q

近7天 总榜 小说 青春文学 休闲/爱好

全部 外国小说 中国当代小说 中国近现代小说 中国古典

出版 | 四川文艺出版社

¥24 ~~¥48~~

【自营】新品

电子书版 ¥19.2

26 女教授

★★★★★ 23条评论

作者 | [西] 玛利亚·洛佩斯·比亚尔基德...

出版 | 海峡文艺出版社

¥39 ~~¥78~~

【自营】新品

限时抢购 新品 限时抢

¥39.00 定价¥78.00 5折

距结束仅剩 08:43:36

¥10 满99 领 ¥20 满99 领

限时抢 时间：2022.08.30 00:00:00-2022.08.31 23:59:00 领券 >

加价购 加5.90-22.20元换购热销商品

当当自营 女教授

梁永安教授推荐！世界上首位站上大学讲台的女教授的人生故事 她是西班牙文艺复兴时期的贵族小姐... 更多

作者 (西) 玛利亚·洛佩斯·比亚尔基德 译者：... >

出版社 海峡文艺出版社，2022年05月 >

榜单 NO.26 当当外国小说新书热卖榜 >

京东： (重点新品资源位推荐)

新书馆 文学综合馆

少儿童书 商业管理 少儿童书

超级新品 超级新品 超级新品

漫画学英语 关系飞轮 DK典藏博物馆

重点新品

100篇中国当代报告文学精选！ 足利女童连续失踪事件

天干物燥，小心鬼狐：中国... ¥40.50

【京东专享限量作者印签版】女教授 ¥62.40

足利女童连续失踪事件 ¥48.80

【京东专享印签寄语卡2张】... 【包邮】雪落香杉树 疯了！桂至，26，少年卷...

新书上市

超级新品 小说 青春文学 文学

椰风蕉雨 缺席的城市 推荐

【京东专享限量作者印签版】女教授 ¥62.40



淘宝自营店： (限量特装版，已售罄)

当当 (热销中, 排名前列) :

外国小说新书热卖榜：第26位

当当小说新书榜总排名：第86位

「豆瓣」——读者读后评论（部分）展示：



天空之城的支撑 ★★★★★ 2022-08-05 09:28:21

0 有用

今天的我们，或许很难再想象出这样时代，作者并未全然采用女性视角，也并非单一地使用其中任何一个人物的口吻来叙述；情真而不谗，事信而不诞，《女教授》才有着如此的信服力与感染力。为追求情真事信，作者的文字便有了耕牛犁地一样的支撑与耐力。让那个时代异彩纷呈，立体多面。路易莎活泼可爱，单纯美丽。虽然经历了人世间无数的沧桑和苦难，重病之际又是那么落寞、孤独、无助，但她内心依旧清澈如水。她那开阔的眼界、独立的品格、细腻的感情和坚强的个性，以及她学术上的造诣，让人无不令人动容，令人敬重。路易莎的一生，是一部诗集，也是一部史书，更是一部很经典的故事书，内容丰富，主人公的命运跌宕起伏，故事情节感人至深，令人难以忘怀。



迢递 ★★★★★ 2022-07-29 10:33:03

4 有用

用他人视角勾勒出第一位女教授的一生。阅读体验像群像型的历史小说，精巧，温馨，哀婉，带着特有的时代气息。后浪西语补全计划引进年轻作家的新作品，值得支持。



汤茗观点 ★★★★★ 2022-08-23 19:56:16

0 有用

虽然这位令人崇敬的女学者，在历史上并没有留下太多个人印记，但她的存在本身就是传奇，足以令后人通过各种方式纪念她，为她写传记给她一个完整人生的方式，就非常好。作者没有打扰她的人生，作者通过她周围的人来让她丰满给她风采让她散发光彩。



枫叶无双 ★★★★★ 2022-08-09 22:57:07

1 有用

一个女人，应该拥有怎样的人生？或者说能够创造怎样的人生奇迹？特别是出生在不同时代的环境，更会在各种因素影响下，走出一条不同寻常的人生之路，路易莎用毕生精力证明了这一点。



薛宝钗的冷香丸 ★★★★★ 2022-07-23 00:22:30

2 有用

书中按照路易莎的成长和经历，通过游戏人间的年轻家庭教师佩德罗、遵从父母安排乖乖联姻的公主胡安娜、有情有义的印刷商之女伊莎贝尔、玩弄路易莎感情的作家费尔南多、恪尽职守的女管家多罗特娅、从小就与路易莎暗暗较劲的弟弟路易斯、视路易莎为精神偶像的大学生马塞洛、曾与国王传出丑闻的母亲玛格达莱娜的视角，塑造了不同时期的路易莎，她是求知欲旺盛的女童，是宫廷中备受女王关爱与公主呵护的贵族少女，是走不出情爱纠缠的痴情人，更是勇往直前的时代先锋，完整呈现了一个女人的一生。



二先生的猫 ★★★★★ 2022-08-08 07:05:12

1 有用

在女性被歧视、命运被他人掌握并能随意摆布的年代，路易莎却成功活出了自己的人生，虽然过程坎坷，但到底是自己选择的。这本书除了写人物生平，也写世情百态，再现了一个璀璨西班牙文艺复兴时期。



连木木 ★★★★★ 2022-08-18 17:38:49

1 有用

毫无疑问，女性故事的讲述，在这几年的文本阅读中，刮起了一股最强烈的风。而在这个讲述15世纪末西班牙最特殊的女性故事时，作者玛利亚·洛佩斯·比利阿尔基德采用了极为特殊的多视角叙述。出现在路易莎生命中的一个个人物，在各自的时间、地点里，与她发生着最亲密的生命连接，他们把讲述的话筒传递，他们把镜头切换，他们把一个精彩纷呈、立体多面的故事，呈现在我们面前。当然，也是多亏了作者玛丽亚在历史中为我们发掘出来这样一个精彩的女性形象，她让我们知道，在5个多世纪之前，就有女性勇于挑战命运，敢于追逐梦想，沉浸于知识的探索，走出了这样一段绝对不遗憾的生命之旅。



书蠹鱼 ★★★★★ 2022-08-19 04:16:07

0 有用

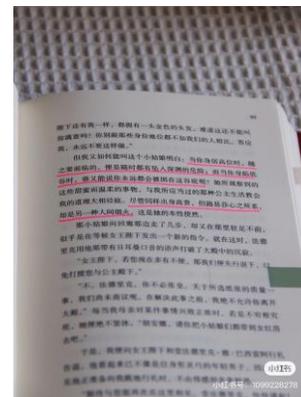
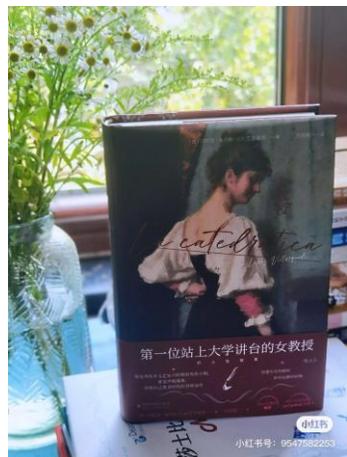
她死于沉寂，纪念那些在“无权”状态下勇敢独行的女性们。

《女教授》

各大平台口碑及销售情况



「小红书」——持续“种草”推荐中：



「微博」——读者推荐与想读评论：



臆想图志

《女教授》，后浪出品，15世纪末的西班牙，迎来文艺复兴的曙光，却仍然充满性别偏见。即便身为贵族，路易莎·梅拉德诺也面临着难以跨越的障碍：女人是无法进入大学课堂的。不过，她求知的脚步，绝不退缩；她不羁的灵魂，渴求激情。凭借聪敏与执着，她冲破种种藩篱，成为世界上首位站上大学讲台的女教授。然而，历史上却鲜有关于她的资料。可以想象，在历史的幽暗中，又有多少像这样波澜壮阔却又沉寂的故事？如今，这段近五个世纪前的故事，经由书写，终于发出它应有的回响。这堪称一场女性的胜利。 [收起全文](#)



大胡子阿细

一口气看了300页。路易莎·梅拉德诺，世界上第一位站上大学讲台的女教授。



Snowinyy_：因为女性被赋予多种角色，而人们看到的是妻子、女儿、母亲.....很少看到的是女性自己，也忽略了女性成就。在这样的时代下，我们更需要看到女性的多种可能性！！

08月15日 06:54

投诉 | 回复 | 赞



榛果巧克力黑啤：希望我们都能摆脱时代赋予我们的枷锁，让身体和心灵都属于我们自己。

08月10日 15:07

投诉 | 回复 | 赞 1



遥遥限定版土狗希希：她一定走过很多才能站上那个讲台吧

8月10日 15:05 来自山东

回复 | 赞



小秒针：让女孩们看到，相信她们做得到。

8月12日 18:37 来自山西

回复 | 赞



地球喵喵猫神教第一大教主：想看，那些虽然被埋在男性的历史中但仍然熠熠生辉的女性故事

8月11日 11:00 来自浙江

回复 | 赞



丢失的可爱兔 ★★★★★ 2022-08-18 21:13:50

0 有用

这位世界上首位站在大学讲台上的女教授敢于挑战传统社会中的既定规则，勇于打破15世纪末西班牙不允许女人出现在课堂中的传统，在追寻真理的路上不断前行、坚持自我，让书中多主人公视角下的无数事件、人物、背景皆成为她追梦路上的陪衬，即便身处在历史的幽暗之中，亦不屈服于西班牙传统世俗下的悲壮人生。



塔塔丁小瓜 ★★★★★ 2022-08-31 14:36:10

0 有用

多个视角的叙述让我在保持距离的同时又能了解到各个方面的路易莎 读完整本书很为路易莎作为女性的待遇忿忿不平 可路易莎还是像一个谜一样 读者从她四岁就在她身边一直都她去世 感觉却还是永远无法触碰她内心 她选择一个人扛下所有 只为坚定实现她的梦想 就是站在讲台 成为一名女教授



南歌子吟 ★★★★★ 2022-08-29 16:38:57

0 有用

有生命的故事，跨越五百年的历史向我们走来。



闻夕felicity ★★★★★ 2022-08-22 19:17:14

0 有用

公主难当。《女教授》里有鼎鼎大名的西班牙伊莎贝拉女王，有伊莎贝拉的女儿、真正的西班牙公主，有十二大贵族家族之一的女家长，有女家长的女儿们，有知名出版人世家的女继承人。非富即贵，锦衣玉食。世界上首位站上大学讲台的女教授的人生穿梭在她们故事中展开，让像我这样对西班牙历史和风土人情几乎一无所知的读者都得以窥见这些“公主”们的境遇。诚如作者在跋中所说，这个故事里的情节未必是真的，但人物都是真实存在的，细节是经得起当时历史考据的，即，这个故事完全可以发生。然而仍然没有一位“公主”是幸福的，没有一位“公主”是自由的。女教授依靠着伊莎贝拉女王的倾力支持才得以如此特殊的身份在历史中站上讲台，而就算这样的倾力相助，也很快在女王逝世后终结、她也从此消散于历史——history，男人的故事。

后续
推广
方向

◎继续增强豆瓣、小红书、微博、今日头条等主流曝光平台的展示与曝光

◎继续强化“教育”、“女性教育”、“女性议题”等一些大家深有共鸣或者具体讨论热度的话题点，提高本书知名度

◎更多媒体露出与报道的可能性

...



走 ★★★★★ 2022-08-21 16:00:18

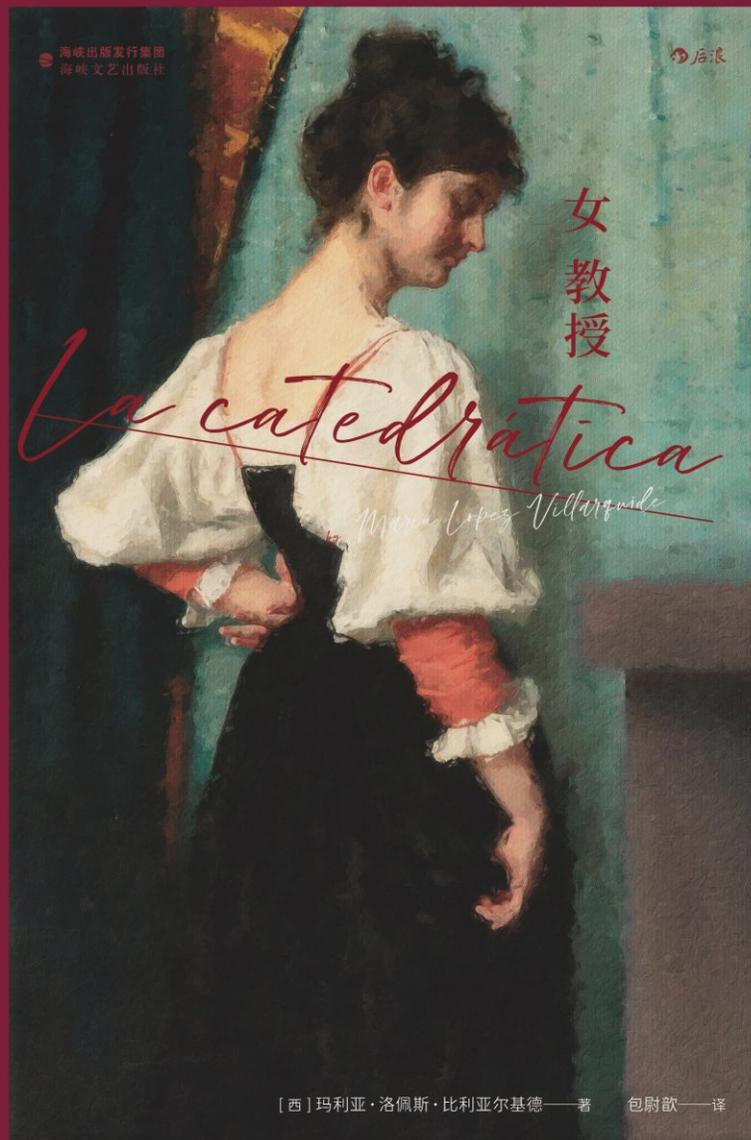
0 有用

“我很想知道，她内心那永不止息的勃勃生气与无畏热情，究竟来自何处？”小说采用历史真实人物的姓名来虚构故事，在稀少的历史资料的基础上凭借想象刻画了世界上第一位女教授——路易莎·梅拉德诺的一生，真实的只言片语和想象的壮阔一生，更是惋惜这样一位具有历史变革意义的女性竟被消失在历史文献中，而这正是父权制度抹杀女性的常见伎俩。幸运女性意识的觉醒，让15世纪末这样一个打破女人不能出现在课堂的第一位女教授的故事得以书写和面世；作者刻意采用TA人视角（唯独没有路易莎个人的自白），分别呈现路易莎各个阶段的人生，如译者在译后记中所言，“那个聪慧卓绝的路易莎……最终还是在历史的角逐中做出了自己迫不得已的牺牲，黯然归于沉默与隐晦”在这本书里，没有任何一个章节，独属于她。”译者的翻译很对味！



后浪出版公司

Thanks!



感谢观看~